عدد ٤٨٨ (السنة ١٩)

ثمن العدد ٤٠ صانتيما وفي الخارج ٥٠

N. 488 19me ANNÉE

المراسلات

تكون باسم المدير والمحرر

الطيب ابن عيسى

نهج الباشا زنقة القلش عدد ٢٦

تونس

Taieb ben AISSA

Directeur, Rédacteur, Gérant

BUREAU :

Rue du Pacha

Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الوزير

EL-OUAZIR

الاشتراكات

داخل الايالة عن سنة فرنكات ٣٠

الجزائر وسوريا وفرانسا ٤٠

بقية الممالك فرنكات ٥٠

الاعلانات

تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات

لا تعتبر الا اذا كانت مختومة

بامضاء مدير الجريدة

الخميس ١٩ رجب الاصب ١٣٥٦ | (صحيفة دينيه سياسية اقتصادية ادبيه فنية) | Jendi 23 Septembre 1937

في الوسط الدستوري

من المسؤل عن اخفاق الوفاق ؟

من الناس من يودان يتم مشروع لاتفاق بين الحزب الدستوري الذي يسيره الديوان السياسي بموافقة شعبه المنبثة في انحاء القطر وبين اللجنة التنفيذية كيفما كانت الاسس التي ينبني عليها الاتفاق ولو كانت واهية اذ يرون في ذلك تكوين جبهة قوية متحدة تواجه الحركة الاستعمارية الارتجاعيه بكل قواها سواء كان الاتفاق بين الهيئات والكتلات او بين الاحزاب وشعبها

ومن الناس من يرضى بحسن التفاهم وربط العلائق الودية بين المشتغلين بالسياسة الوطنية ولا يعنيهم ما وراء ذلك اذ الافكار حرة ويجب ان تبقى حرة الى الابد مع السعي في تنمية الحرية الفكرية وتوسيع منطقتها الى اقصى حد اذ يستحيل عادة ان يكون الشعب ناهضا وهو منقاد انقيادا اعمى الى تفكير الافراد مهما كانت حيثيتهم من الاعتبار لان التقليد جمود والجامد منحط لا قيمة له بين الرجال العظام ولا يقود الامة الا الرجال العظام وينمو نفعهم بنمو عددهم فالامم التي نهضت في العصور المتاخرة انما انجر لها النهوض من تعميم الثقافة بين شعوبها والامم التي تاخرت في القديم والحديث انما تسبب لها التاخر عن انقيادها للسلطة الفردية وتمكن الانقياد من سوسها انقياد لا يرتبط بصلة قط الى الحرية الذاتية والاعتداد بالنفس .

هذه نماذج من آراء الناس في الوفاق ويستحيل ان تجد مخلصا لا يود الوفاق ولا يسعى اليه بكل قواه خصوصا في هذه الاونة الاخيرة التي اضطر القوم شد الاضطرار الى نبذ التناحن والتباغض جانبا وتحسين العلائق الشخصية بقدر الامكان مقارعة الكوارث والمحن المتنوعة التي يتخبط فيها الشعب ويقاسي آلامها ونكباتها

بيد ان ابطال حركة الاتفاق اليوم هم الشيخ الثعالبي ورجال الديوان السياسي للحزب الدستوري وممثلو شعبه واعضاء اللجنة التنفيذية .

فالشيخ الثعالبي دعى الى الوفاق وجمع هيئتي الديوان السياسي واللجنة التنفيذية واراد ان يوءلف هيئة عليا تحت رئاسته متركبة من ثمانية وهو تاسعها النصف من هيئة الديوان والنصف من اللجنة التنفيذية وتكون ماموريتها الاشراف على السياسة التونسية وتقريرها بصفة نهائية باتة ولا يرضى بعقد موءتمر ولا باستشارة الشعب ولا بتبادل الافكار الحرة معه بل يوجب الوفق على الصورة التي يرتئيها دون جدال او منافسة تدل على ذلك بلاغاته وخطبه التي القاها بجميع الاماكن التي حل بها في رحلته الى الوطن القبلي والى الساحل

والديوان السياسي يرى ان عقد موءتمر عام من ممثلي الشعب هو ضروري لاتمام الوفاق لامور — اولا — ان اللجنة التنفيذية قد رفتها باكملها موءتمر قصر هلال فلا يمكن ارجاعها بلا موءتمر

ثانيا — ان القانون الاساسي للحزب يقتضي وجوب عقد موءتمر لفصل المسائل الهامة

ثالثا — ان العهود التي قطعها الديوان السياسي في ذلك الموءتمر قاضية باستشارة الشعب الدستورية والا عد ذلك استبدادا من الديوان على عموم الدستوريين البالغين عشرات الالاف عدا حسب احصاء اوراق الانخراط في الحزب

وممثلو هيئات الشعب يرون مشاركتهم في النظر امرا اكيدا ولا تتم قرارات حزبية هامة بدون استشارتهم واخذ ارائهم وعرضها على الاقتراع العام ولو فرضنا ان الديوان السياسي (فضلا عن الشيخ الثعالبي) استبد عليهم فانهم يقاومونه ولربما يسقطونه ويسحبون ثقتهم منه ولا ادل على ذلك من نشرياتهم اليومية بالصحف واعلان احتجاجاتهم وتسجيلهم على كل عمل يقوم به الحزب او الشيخ دون موافقتهم او موافقة الاغلبية الساحقة من هيئات الشعب المتفرعة عن الحزب والمنتمية للديوان السياسي

واعضاء اللجنة التنفيذية يقبلون مشروع الوفاق بالطريقة التي يمليها عليهم الشيخ الثعالبي بلا قيد ولا شرط ولا يشتركون في استشارتهم المنتمين اليهم اذ المبدا العام بينهم هو الانقياد الاعمى والرضي بالسلطة الاستبدادية لا سيما التي تصدر من الشيخ الثعالبي زعيمهم الاوحد ومنقذهم الاعظم من الخطر الذي وقعوا فيه لا من طرف الحكومة اذ هم ليسوا برجال التضحية لا في الماضي ولا في الحاضر ولكن من طرف الامة واكثرية الاوساط الدستورية التي اعتبرتهم من المنبوذين المغضوب عليهم

ولا ادل على ان البقية الباقية من اشياع اللجنة التنفيذية انما تاتمر بامرها وتنتهي بنوهيها هو ان جميع المنتسبين اليها لم يحركوا ساكنا ولم يفوهوا بكلمة واحدة وقد فوضوا الامر الى من ينقادون اليهم انقياد الاعمى الى من يدله على الطريق

وبما ان مشروع الوفاق قد صادفه الاخفاق ولا امل في نجاحه ابدا فقد تساءل الناس عن سبب ذلك وتراهم بين اخذ ورد وبحث وجدال بين عموم الاوساط المشتغلة بالقضية التونسية فلذا وجب البيان لمعرفة من المسوءول عن ذلك ؟

حسبما يوخذ من خطاب المجاهد الكبير الاستاذ الطاهر صفر نفسه الذي القاه بالنادي المركزي للحزب يوم اجتماعه الخاص هذه المدة ان الشيخ الثعالبي هو المسوءول عن الاخفاق وعن تجسم الشقاق وذلك للاعتبارات الاتية .

اولا — ان اللجنة المختلطة قد قررت القيام برحلة مزدوجة يمثلها اعضاء الديوان السياسي واللجنة التنفيذية برفقة الشيخ الثعالبي في بعض جهات المملكة مبتدئة بزيارة زمالة السواسي لكن الزيارة لم تكن هي الاولى بل سبقتها زيارة قليبية التي قامت بها اللجنة التنفيذية بمشاركة الشيخ الثعالبي دون استدعاء رجال الديوان ودون اعلامهم او اشعارهم بهذه الرحلة الفجئية .

ثانيا — ان الشيخ نشر بلاغا ثانيا من تلقاء نفسه بالصحف محشوا كله بالاستبداد والكبرياء والاعجاب بالنفس ضاربا صفحا عن ذكر الديوان وشعبه ومقررا انه سيبت في الامر وسيحكم في المسالة وسينطق بكلمته الحاسمة بعد يوم ٣٠ سبتانبر اليوم الموعود به من طرفه لاصدار حكمه البات في مسالة الوفاق وكيف يكون !

ثالثا — ان الشيخ الثعالبي لما اراد القيام برحلة الساحل برفقة اللجنة التنفيذية وزيارة السواسي بعد حمام سوسة ومساكن وسوسة لم يستدع من رجال الديوان سوى الاستاذ الحبيب بورقيبة الكاتب العام للحزب الدستوري بينما وقع استدعاء جميع اشياع اللجنة التنفيذية حتى من صفاقس والتابث وان الشيخ الثعالبي كان الواجب عليه ام ان يستدعي عموم الدستوريين من المنتمين للهيئتين او يستدعي الاستاذ الحبيب بصفته الكاتب العام للحزب والاستاذ صالح فرحات كاتب اللجنة التنفيذية العام دون سواهما للحضور بالاجتماعات الساحلية

رابعا — ان الشيخ الثعالبي قد التصق باللجنة التنفيذية وقربها اليه وشايعها دون الديوان السياسي والوسيط او داعية الوفاق يجب عليه ان لا ينحاز الى شق من الشقين لذلك كان الديوان السياسي في حل مع الشيخ الذي نقض غزله بنفسه وحل ما ابرمه باتفاق مع الهيئتين

وبناء على هذه الاعتبارات فقد قرر الديوان بجلسته المنعقدة مساء السبت قطع المذاكرات مع الشيخ الثعالبي في شان الوفاق على قاعدتي الاستبداد والانحياز لجانب من الجانبين مع استمرار الحزب في عمله بلا انقطاع .

ومن جهة اخرى فان الشيخ الثعالبي يتهم الاستاذ الحبيب بانه عدو الاتحاد والذي يلعب ادواره في شان احباط المشروع بعدما كان على قاب قوسين او ادنى

وهي تهمة لم يقم عليها دليل انما الصحيح هو ان الاستاذ الحبيب كان ولا يزال متمسكا بحقوق حزبه وبحقوق شعبه وبحقوق الامة في تطبيق مبادي الحرية وعدم [illegible] الاوساط التونسية لا اكثر ولا اقل وهذا التمسك يوافقه عليه كل دستوري صميم وهو قدر مشترك بينه وبين غيره بدليل الاحتجاجات المتوالية على وفاق لم تشارك في مشروعه شعب الحزب بل لم يوخذ رايها فيه

وما اشيع من كون الاستاذ الحبيب هو المدبر لمناقشة الشيخ في اجتماعات الساحل والانتقاد عليه ومس كرامته وبالاحرى التجسس عليه والدوران بسيارته وتتبع الشيخ في حركاته وسكناته ومراقبة اعماله فمن محض الاختلاقات والاكاذيب التي لم يقم عليها دليل والتي يكذبها الواقع على خط مستقيم وما آفة الاخبار الا رواتها

اذن فالمسوءول عن الاخفاق في مشروع الوفاق هو الشيخ الثعالبي ذاته الذي قد خانته قريحته هذه المرة ظنا منه ان شعب اليوم كشعب الامس يسهل انقياده باستبداد بل ان الحظوة التي كان تتمتع بها اللجنة التنفيذية سابقا قد فقدت واصبحت اثرا بعد عين

(الطيب ابن عيسى)

شؤون عالمية

قضية فلسطين — الحالة السياسية بمصر — سياسة سوريه ولبنان
مؤتمر البحر المتوسط

فلسطين

نشرت قضية فلسطين بجلسة جمعية الامم وذلك بخطاب القاه وزير خارجيه بريطانيا ايدن عن راي حكومته ولجنته البحث في شان تقسيم فلسطين وطلب راي الدول اولا وقال ان حكومته ستعمل ما تراه صالحا في هذه القضية . والى الان لم تزل الدول الممثلة بجمعية الامم تدرس هذه القضية . واننا نتوقع ان توافق جمعية الامم على اقتراح انكلتيرا كعادتها في كل ما ينفع هذه الدولة . الا ان مسالة فلسطين التي تهم العالم الاسلامي والعربي اذ لم تحظ بحل يوافق حقوق العرب فان المقاومة ستتجه الى اتجاه اكثر خطورة على الاستعمار الانكليزي .

مصر

حدث في بلاد النيل بعض الشغب على اثر اقالة رفعة النحاس باشا لوزيره سعادة النقراشي باشا من الوزارة ثم من حزب الوفد . وذلك للمعارضة التي ابداها النقراشي باشا ضد النحاس ومكرم عبيد باشا وتحامله على الاخير لانه قبطي ينسبه امور وتصرفات له كذبها النحاس باشا في خطبه الرسمية

وباثر ذلك الشقاق انتصر البعض للنقراشي ضد النحاس وحصلت معارك دامية في طنطا والاسكندرية بمناسبة جولة النحاس فيهما

لكن استقر الامر على فصل النقراشي من الوفد باغلبية ثمانية اصوات ضد واحد واقتصرت المعارضة في الصحف . والمتوقع ان تفشل معارضة النقراشي للنحاس والوفد لان اغلبية الامة المصرية الساحقة توءيد النحاس الذي هو محل ثقتها وحزب الوفد على كل احد مهما عظم شانه حسبما تعلمه عنها في المواقف ذات الخطورة في حياة مصر الشقيقة حفظها الله

سورية ولبنان

تسير سياسة سورية الان في مضائق وعرة بسبب بعض الشقاق الواقع في فئات الشعب ذات العناصر المختلفة . واخصها فئة الدروز فان بعضها ناقم على الحكومة المركزية لتوليتها محافظ جبل الدروز من غير ابنائه ومن اجل ذلك وقعت الحوادث والمظاهرات في الجبل وانتهت الان على احسن حال الاتفاق بين المختلفين

كذلك وقعت بعض حوادث اخرى بعامل الدس الاجنبي الذي يريد ان لا تنجح سوريه في دور التجربة للاستقلال التام ومدة هذا الدور ثلاث سنوات لاقامة الحجة على سوريه من المستعمرين بانها غير اهل لذلك الاستقلال

لكن حزب سوريه الوطني المسمى الكتلة الوطنيه يحرس حياة الوطن السوري العزيز بعين يقظة ويعمل بنجاح لاحباط جميع مؤامرات انصار الاستعمار

اما لبنان فان الفئة القليلة المستبدة فيه والتي تعمل مع الاستعمار في سبيل بقاء لبنان مفصولا عن امه سوريه الكبرى ما زالت تعمل في ذلك السبيل . هذا وستقع الانتخابات للبرلمان اللبناني في اواخر اكتوبر واذا تمت هذه الانتخابات في جو حر وبدون تدخل فان حركة الوحدة بين سوريه ولبنان تتقدم خطوات شاسعة وذلك ما نرجو لاختنا سوريه العربيه

مؤتمر نيون

وقع عقد اجتماع بين دول البحر المتوسط

الجو الفني

حول المباراة الروائيه

كتبنا في عدد مضى من هذه الجريدة كلمة حول المسابقة الروائية التي فتحتها للادباء جمعية « الاتحاد المسرحي » وبينا ما يجب على الادباء نحو هذه المسابقة وقلنا اذ ذاك انه من العار على مسرحنا ان يبقى الى الابد عالة على غيره بينما في بلادنا — ولله المنة والفضل — الكتاب الافذاذ والادباء والشعراء الفنانون .

ونعود اليوم للموضوع ايضا لنضع تحت انظار ادبائنا فقرة مؤلمة نشرتها احدى الصحف الباريسية للمسيو ارنور بلقران العضو الاشتراكي السابق بالمجلس الكبير لها مساس بموضوعنا المتحدث عنه ، عسى ان ينشط ادباؤنا لشحذ اقلامهم لا للرد على المسيو بلقران — فالاخذ والرد لا يجديان نفعا — بل للمبادرة بابراز اثارهم في الميدان المسرحي وبذلك نسد ذلك النقص وننفي تلك الوصمة ونكون قد اجبنا المسيو بلقران بطريقة عملية منتجة .

اما الفقرة التي اشرنا اليها فهذه هي :

« لا توجد القصة الروائية ولا المسرح في اللغة العربية اللهم الا بمصر او بالفرس اماتونس فانها توجد بها جوقات للمسرح العربي ولكن هذه الجوقات لا تمثل الا الروايات المترجمة عن موليير ولابيش ونحوهما ... »

تلك الفقرة نقلناها لادبائنا . وذلك ما يجب عليهم بسطناه وعسانا نراهم لصوت الواجب من خير الملبين والله المعين .

فهمي فون

سافر صديقنا الفنان الاستاذ البشير فهمي الى فرانسا صحبة جوقة فنية مختارة وبذلك لتسجيل اسطواناته الجديدة التي اختار لها اسم ماركة « فهمي فون » فنرجو له التوفيق والنجاح

اشرطة سينيمائية

للدعاية للبلاد التونسية

علمنا ان الديوان التونسي بباريس اعد اشرطة جديدة يبلغ طولها ٦٢٥ مترو وتحتوي على ما اشتملت عليه بلادنا من المناظر الطبيعية الفاتنة — عتيقة وحديثة — مع مناظر لبعض الصناعات التونسية .

فنشكر الديوان التونسي على ماتوفق اليه .

مناظرة للدعاية التونسية

كما علمنا ان مناظرة قد وقع فتحها بين الفنيين الاختصاصيين في فن الدعاية لانتقاء احسن اعلان دعائي ينسقه هؤلاء الفنانون ويمكن به الاكثار من جلب السواحين للمملكة التونسية .

وهو صنع حسن وعمل مفيد نؤمل ان يسفرا على ابهر النتائج لفائدة الدعاية التونسية .

في الميدان الرياضى

استفدنا ان البارع المتفنن في الميدان الرياضي السيد عمار الكافي قد سمي حكما لعموم اتحاد الهيئات الرياضية . فنهنيه بهذه التسمية الذي هو بها جدير .

فرقة صالح الزواوي

علمنا ان الممثل الكبير السيد صالح الزواوي قد شرع في القيام برحلة فنية تحيي فيها فرقته التمثيلية الغنائية حفلات زاهرة تحتوي براجمها على عدة انواع فنية جميلة .

وتزور الفرقة في هذه الرحلة جهات تبرسق وباجه والكاف وسوق الاربعاء والدهماني والقيروان وتالة وغيرها .

فنرجو للصديق ان يعود بفرقته من هذه الرحلة سالما غانما .

فرقة فضيلة خيتمي

احييت الفرقة العصرية الجديدة التي كونتها الفنانة الكبيرة السيدة فضيلة خيتمي سهرة رائقة بمصطاف المرسى الجميل .

فنتمنى للسيدة فضيله مواصلة النجاح واستمرار التوفيق .

في عاصمة الاغالبه

جاءنا من عاصمة الاغالبه مدينة القيروان الثناء ان جمعية قدماء المكتب العربي الفرنسي هناك قررت اقامة حفلتها الجميلة التي اعتادت اقامتها كل سنه لفائدة صندوقها : فنؤمل ان تلاقي من الكافه التعضيد والتشجيع الكبيرين .

معرض فني بالمنستير

اشعرنا مراسلنا بالمنستير ان جمعية الشباب الادبي المنستيري قررت اقامة معرض فني لطيف وخصصت فيه جوائز قيمة للفائزين الذين تعينهم لجنة تحكيمية ستعقد لهذا الغرض المفيد . فنرجو لهذا المعرض الفوز بالنجاح الباهر .

كشافه الخضراء

اعتزمت هذه الهيئة على ايفاد شابين كشافين من افرادها للقيام برحلة كبرى على الارجل تمتد اكثر من عام ونصف وهما السيدان محمد شريكي والهادي الورتتاني اللذان سيزوران في هذه الرحلة طرابلس ومصر وجزيرة العرب وتركيا واليونان والبانيا وايطاليا وفرنسا ثم يعودان منها الى تونس .

وهو عمل عظيم تقوم به كشافة الخضراء نتمنى ان يقابله الجمهور بموازرته وتعضيده حتى تتم هذه الرحلة الكبرى على احسن حال

هذا وقد قامت هذه الهيئة الكشافية بحفلة زاهرة لفائدة مشروعها . فنرجو لها استمرار النجاح

في الميدان الرياضي

تشكلت لجنة رياضية بالمنستير لخدمة مختلف انواع الرياضة كالسباحة وكرة القدم «والبازبال» ونحو ذلك . وهي متركبة من السادة

محمد بن فرج بسباس (رئيس) . منصور تريمش (كاتب عام) . محمد بن الحاج قاسم بسباس (مراقب) . محمد البنزرتي . علي الجدي عبد السلام بشير . صلاح الدين سفطه . محمود غديره . الهادي عباس (اعضاء)

وهذه الهيئة متفرعة عن جمعية الشباب الادبي المنستيري الناشطه وقد شرعت في توزيع اعمالها الرياضية المتنوعة على ايام الاسبوع . فنؤمل لها فوزا كبيرا في الميدان الرياضي المفيد

الكشاف الملي

افادنا مكاتبنا بعاصمة العبيديين . المهدية . انه قد تاسس فرع للكشاف الملي هناك وتشكلت هيئته الادارية على الصورة الاتية :

السادة . البشير عطيه (رئيس) . سليمان الشباح (كاهيته) . علي الفقيه (كاتب اللغة العربية) الهادي الهلالي (كاتب اللغة الفرنسية) الحاج علي الذويب (مراقب عام) علي الطبال (امين مال) مصطفى بن حسين حمزه . الهادي الحزقي . العروسي سعد (اعضاء) . فندعو لهذه الهيئة بالتوفيق والفلاح .

تحسين الراديو بالجزائر

تلقينا من مراسلنا الخاص بالجزائر رسالة مضمونها ان اللجنة المالية لادارة البريد بالقطر الجزائري الشقيق قررت بموافقة الوالي العام هناك تعيين قرض قدره ١٢ مليون فرنك لتحسين حالة الراديو الجزائرى وانشاء مركز قوي للاذاعه .

اين جمعياتنا السينمائية ؟

كتب الينا الاديب الفاضل (الفاروق) مقالا طويل الذيل يتساءل فيه عما وصلت اليه الهيئات العديدة التي تكونت في العام الفارط لخدمة الفن السينمائي واعلاء شانه في هذه البلاد . ويقول حضرة الكاتب في مقاله « ان العبرة ليست بالاكثار من الهيئات المختلفة الاسماء والعناوين مع فقد النتيجة . بل ان العبرة كل العبرة بالنتائج التي تبرز للجمهور ولو كانت من هيئة واحدة او حتى نصف هيئه . » . ثم يختتم الاديب المذكور مقاله الضافي ناصحا للجمعيات السينمائية المشار اليها بالتعاون مع بعضها بعضا لتسهيل المبادرة بابراز الثمرة المنتظرة تحت اي اسم واي عنوان كان حيث ان بلادنا في حاجة الى جهود متظافرة تعمل بانتظام في هذا الميدان الفني الجميل

ونظرا لطول المقال فقد اكتفينا بتلخيص اهم محتوياته شاكرين للصديق (الفاروق) عاطفته الطيبة نحو هذا الفن المستظرف المفيد

فضيله في الراديو

اصغينا بانتباه الى الحفلة الفنية التي اذيعت بالراديو للفرقة الجديدة التي كونتها مطربة العواطف السيده فضيله خيتمي وادخلت عليها عدة مستحدثات عصرية .

ومع تقديرنا للمجهود الذي بذلته هذه الفنانة الكبيرة واعجابنا بعذوبة صوتها الذي ينبعث على امواج الاثير فيطرب المشاعر ويبهج النفوس . مع كل ذلك نلاحظ للسيدة فضيله ولجوقتها البارعة ان الحانها جلها ان لم نقل كلها تسود عليها الموسيقى الغربيه المحضة وحبذا لو اهتمت بنشر الروح الشرقيه على تلاحينها اذ لا يخفى ان لكل من للشرق والغرب اتجاهه الخاص في هذا الفن وطابعه الخاص وذوقه الخاص به

ونحن لا نشك في السيدة فضيله خيتمي ستقدر ملاحظتنا النزيهه كل التقدير ونتمني لها مزيد النجاح والفلاح (مندوب الوزير)

المسرح القصري
(الشباب التمثيلي)

بعد ان قامت جمعية الشباب التمثيلي التي تاسست بقصر قفصه برواية (القائد المغرم) ونالت فيها كبير النجاح قررت اردافها بحفلة اخرى ثمينة وتعني بها رواية (فتاة طرابلس المغرب) ولا ريب في انها واجدة من العموم كامل التاييد ووافر الاقبال .

— قصر قفصه — (مراسلكم)

المسرح السوسي
(احتفال الخيرية الاسلامية)

اقيمت حفلة الجمعية الخيرية الاسلامية بسوسة فوجدت من الاقبال والتشجيع والتعضيد ما أثلج الافئدة سرورا واطلق الالسنة شكرا وثناء .

فبارك الله في شعبنا الناهض المقدر لمشاريعه القومية النافعة وزاد الله المشاريع تقدما وازدهارا

— سوسة — (مكاتبكم)

صاحب الجريدة ومديرها ومحررها

الطيب ابن عيسى

مطبعة النهضة — تونس



سنة جديدة للجريدة

بهذا العدد تودع جريدتنا (الوزير) سنة قديمة وتستقبل سنة جديدة باعتبار التاريخ الهجري لان اول عدد صدر من (الوزير) كان في النصف الثاني من رجب عام ١٣٣٨ فتكون صحيفتنا خرجت من العام الثامن عشر ودخلت في العام التاسع عشر

وجريدة (الوزير) تاسست بعد ايقاف جريدة (المشير) للمرة الثانية اذ الاولى كانت اواخر شوال عام ١٣٢٩ الموافق لنوفانبر عام ١٩١١ الذي كان ايقافا عاما لجميع الصحف العربيـة ما عدا جريدة (الزهرة) اليوميـة الوحيدة وقتئذ بالشمال الافريقي

وسبب الايقاف العام حوادث الجلاز وادعاء حكومة مسيو الا بتيت ان الهيجان الذي وقـع نتج عن حركة الصحافة العربيـة اذ هي التي بعثت التعصب الديني في المسلمين بمناسبة دخول ايطاليا لطرابلس الغرب الواقع في تلك المدة وبمناسبة حوادث الجلاز الدامية ايضا

بينما الواقع ان الصحافة العربيـة بعثت في النـاس الشعور بالـواجب نحو انفسهم ونحو بلادهم ونحو جيرانهم دون اضمار السوء لاحد كائنا من كان

وما دخول ايطاليا لطرابلس الا ضربة قوية اصابت جارتنا الشقيقة (طرابلس الغرب) في الصميم فكيف لا ندافع عنها وندب عن حريتها التي فقدتها من ذلك الحين

واما حوادث الجلاز فان المتسبب فيها هو المجلس البلدي الذي اراد تسجيل مقبرة الجلاز لنفسه ثم اعطاء جانب عظيم من المقبرة لفائدة توسيع الطريق بينما الناس يعارضون في الاستيلاء على قبور موتاهم المستحقين لها كحبس عليهم جاءت للجلاز الجماهير المحتشدة وقت التسجيل لتعارض حسب الاعلان الذي كان صدر من شيخ المدينة وقتئذ المرحوم السيد الصادق غيلب القاضي بتعيين الزمان والمكان ودعوة الناس للمعارضة ان ارادوا ذلك وقت التسجيل

ولكن عند تجمهرهم بطريق الجلاز حدث ان صرخ ايطالي على صبي مسلم بمسدسه من روشن منزله فقتله بنهج سيدي البشير طريق الجلاز فاراد المسلمون ان يدخلوا محل القاتل لالقاء القبض عليه وتسليمه للحكومة وعندئذ وقعت الملحمة وجرت وقايع الجلاز الدامية واستشهد فيها افراد من المسلمين عند حدوثها او عند الحكم عليهم بالاعدام من طرف العدلية الفرنسية دون سواهم من مرتكبي الجرائم القاتلة

والذي شعب حوادث الجلاز هو سلوك الحكومة التي اسرعت بوضع حراسات من الجنود المتجولين ومنعت حرية الاجتماع ونصبت حالة الحصار التي دامت عشرة اعوام كاملة واجرت الاحكام العرفية الحربية مدة طويلة من الزمن

فحوادث الجلاز هي المتسببة في ايقاف (المشير) مدة عشرة اعوام وغيره من الصحف العديدة

وفي عام ١٣٣٨ هجري وعام ١٩٢٠ ميلادي رجعت الصحافة لعالم الوجود من جديد فاستانفت عملها وصدرت جريدة (المشير) ضمنها لكنها توقفت بعد صدور اربعة اعداد فقط منها ولم يمض شهر واحد حتى تسلط عليها حكم حربي قاضيا بايقافها لان الحكم الاعلى وقتئذ كان للحربية كما اسلفنا

وسبب الايقاف الثاني هو الفصل الافتتاحي المنشور بعدد ٤١ تحت عنوان (حقوق الامة الشرعية) بقلم صاحب الجريدة ثم المقال الممتع المنشور بالعدد نفسه المترجم عن المجلة البرلمانية (روفي برلمانتير) بقلم مسيو هانري دي شامبون العضو بمجلس النواب

ومسالة ايقاف جريدة « المشير » احدثت ضجة كبرى بين الاوساط التونسيه وقتئذ حتى ان مقرري الميزانية الذين جاءا مبعوثين من طرف مجلس النواب الى تونس قد عرضت عليهما مسالة ايقاف « المشير » وهما مسيو لبوبوك ومسيو شابدلين فوعدا باهتمامهما وفعلا عرضا المسالة على مجلس النـواب ولم يمض قبل ذلك التاريخ او بعده ان مسالة صحيفة عربية دخلت في مفاوضات مجلس النـواب قبل هذه المسالة التي اقامت الدليل على فساد ادارة مسيو اتيان فلاندان المقيم الاسبق

اما مبدأ الجريدة التي حلت محل « المشير » وهي « الوزير » فهو واحد اذ صاحبهما واحد ذلك المبدا هو تاييد العاملين وتشجيعهم على عملهم لا سيما من قدموا انفسهم ضحية للبلاد او استعدوا للتضحية وان لم يضحوا لان الوطني الصميم والمخلص لبلاده لا يبخل بماله او نفسه في سبيل سعادة الوطن المفدى

(صاحب الجريدة)

(تونس المصورة)

في مؤتمر بمدينة نيون السويسرية في ١٠ سبتمبر الغرض منه ايجاد وفاق بين دول ذلك البحر لحمايته من القرصان المجهولين الذين يعتدون على البواخر التجارية

وفعلا فقد امضى عهد بين تسع دول — عدا ايطاليا — من البحر المتوسط على ان تتعهد كل واحدة بحماية بحرها . كما تتعهد انكلترا وفرنسا بوضع اسطولهما لحماية البحر المتوسط كله

وباثر ذلك انزلت فرانسا وانكلترا اسطوليهما البحري والجوي ليتجول في كل البحر المتوسط لحماية عموم البواخر التجارية التي تمخره . علاوة على ان كل دولة تحفظ شواطيها على حدة

التونسي

فتح الجامع الاعظم

الذي يلوح انه بعد نشر البلاغ الحكومي المطمن لخواطر طلاب جامع الزيتونة فان السنة الدراسية المقبلة ستكون حافلة بالمقبلين من الوطنين الشقيقين (التونسي والجزائري) وان فكرة الاضراب قد دخلت في خبر كان ولم يبق الا تشمير التلامذة عن ساعد الجد والكد لبناء هيكل مستقبلهم العلمي بمواظبة واستمرار وانقطاع تام لاسيما الذين اتوا من اقاصي البلاد وذاقوا مرارة الاغتراب وخصاصة الطلاب مريدين بذلك التحصيل على العلم من منابعه الاصلية ومنهله العذب

فقد بلغنا ان هناك تلامذة كثيرين قد تاهبوا للاقبال على دروسهم واردين من جهات القطرين سواء من الذين كانوا زاولوا العلوم بهذا المعهد الديني قبلا او ارادوا الانخراط من جديد في سلك طلابه

ونحن نعلم ان البلاغ لم يكن موفيا بجميع مطالب التلامذة ولا بجلها الا انه فيه الاجابة عن البعض حالا والوعد باجابة الباقي بعد اجراء اعمال رسمية اقتضتها نظامات الحكومة

ومبدئيا فاننا نسر من رجوع المياه الى مجاريها وفتح هذه الكلية كعبة القصاد من الشمال الافريقي العامر بالمسلمين

قرن الله مساعيهم بالنجاح واعانهم على الفلاح .

مدارس ومساجد الحارة

من المعلوم ان المجلس البلدي قد عقد قرضا لبناء حارة اليهود وتجديدها على نظام عصري بعد هدمها تماما

وان عدة بناءات بالحارة قد تم تشييدها وتعميرها بالسكان من الان وعدة مساكن وقع هدمها لتشيد على اطلالها بناءات اخرى على احدث طراز

هذا كله لا يهمنا معشر المسلمين انما الذي يهمنا هو وجود مدارس ومساجد اسلاميـة بالحارة نفسها فهل انها ستهدم ام لا تهدم وان هدمت فما هو عمل المجلس البلدي ازاء ذلك

هل يبني غيرها عوضا عنها ؟ ام يدفع ثمنها لجمعية الاوقاف مالا معادلا لقيمتها وهي تبني غيرها بذلك القدر المدفوع في الجهات المناسبة لسكنى التلامذة او لاقامة الصلاة بالنسبة الى الجوامع التي ستهدم ان تقرر ذلك

ويقال ان مقدار المليون من الفرنكات الذي قبضته جمعية الاوقاف مقابل اصلاح المدارس الموجودة من الوجهة الصحية واحداث مدرسة مستوفاة لشروط الكمال تقوم مقام المدارس والمساجد التي ستهم بالحارة القديمة لبناء حارة جديدة .

اما مطلبنا فهو ان لا تهدم مدرسة الا بعد بناء مدرسة ولا يهدم مسجد الا بعد بناء مسجد

اذ كما صنع المجلس البلدي مع اليهود يجب ان يصنع معنا فهو لا يهدم بناية الا بعد ان ينقل سكانها الى بناية جديدة

ولا يهمنا ان المجلس البلدي يكلف جمعية الاوقاف بذلك او يقوم بعمله دون مساعدة الجمعية اذ العبرة بالنتيجة المرغوبة من الجميع

اما الهدم دون تشييد او التشييد بعد الهدم فهذا ما لا نقره بحال من الاحوال ابدا

توبة المتجنسين

لنفرض ان المتجنسين قد ارتدوا و كفروا فمن تاب منهم فان توبته تقبل بشرط الاقلاع التام وقد كان هذا الشرط غير متوفر حيث ان المتجنسين لا يمكنهم الرجوع الى جنسيتهم اما لو نجحوا في مسعاهم ورضيت الحكومة الفرنسية بارجاعهم الى جنسيتهم الاصلية فان باب التوبة اصبح مفتوحا وشرط الاقلاع صار متوفرا (وهو الذي يقبل التوبة عن عباده)

وبناء على ذلك فان لجنة اعلان التوبة ومخاطبة الجناب العالي والحكومه الفرنسية التي تالفت من المتجنسين التائبين ان نجحت في مسعاها فان قبول توبتها لا شك فيه طبق قواعد الدين الاسلامي واصوله المعلومه بالضرورة

ويجب على الصحافة الاسلاميـة ان توازر هؤلاء الذوات على عملهم الحسن

وطبق هذه الموازرة فان جريدة (العمل) لسان الحزب الحر الدستوري قد ابدت رغبة اللجنة المذكورة ونشرت لها اقراحاتها ومطالبها من الحكومتين

وهو عمل مبرور وسعي مشكور من الحزب ورجاله النبهاء

وعمل مثل هذا يدعو للموازرة والتعضيد من طرف الصحافة الصادقة التي لا تكفر بالذنب وتعمل باصول الدين في قبول توبة التائبين بعد ان يتوفر شرط الاقلاع فيهم وامكانه

وان الشعب ليس في غنى عن هؤلاء المتجنسين سابقا اذا اخلصوا لدينهم ووطنهم وخدموا قضيتهم التونسيه المقدسة من جديد

تونس المصورة

مجلة مصورة تصدر شهريا في وقت لم تكن بالبلاد مجلة مصورة والامة تغلغلت فيها النهضة الادبية ولا يخصها الا مجلة راقية في هذا النوع وحتى لا تكون عالة على مجلات الشرق دواما واستمرارا .

ويكفي تنويها بهذه المجلة ان صاحبها الاستاذ سعيد ابو بكر الذي عرف في عالم الكتاب والشعراء بنثره ومنظومه الجدي والهزلي فلا حاجة للتعريف به وهو كنار على علم بين حملة الاقلام الحديدية

وسلفا نرحب بهذه المجلة التي ستعزز بها جانب الصحافة التونسية التي اخذت اوجا شاسعا في طريق الرقي والتحسين

المؤتمر الزيتوني

قررت اللجان التحضيرية المؤلفة من جميع انحاء القطر عقد مؤتمر عام عشية يوم السبت على الساعة الرابعة مساء بقاعة مكتبة الخلدونية ويمثلها مبعوثو اللجان من اطراف المملكة وانحائها

ونحن نحرض كل التحريض على الحضور بهذا المؤتمر الذي سينظر في القضية الزيتونية ولا شك انه سيهتدي الى حل الاضراب عن التعليم من جهة وتقرير امر الشورى بين الزيتونيين من اخرى وفوق ذلك تكون لجنة الطلبة معروفه ومتحملة للمسؤولية على رؤوس الاشهاد لا كاللجنة التي سبقتها لانها غير معروفة

(تونس المصورة)

سانحة

على ذكر الحزب المنحل

كثيرا مايقولون الحزب المنحل ويعنون بذلك الحزب الوهمي الذي يدعي اشاعة القليلون انهم من اتباع اللجنة التنفيذية القديمة للحزب الحر الدستوري

وعلى ذكر ذلك نحكي قصة تاريخية واقعية مشهورة بين عموم الاوساط التونسية لا ليطلع علينا العموم لانها معروفة ولكن ليطلع عليها الشيخ التعالبي الذي جاء حديثا الى هذه البلاد بعد مفارقتها مدة خمسة عشر حولا وليطلع عليها اشياعه ايضا الجاهلو القصة

منذ اعوام صدر قرار وزيري مدة مسيو مانصرون سلف مسيو بيروتون المقيم العام الماضي قاضيا بحل الحزب الحر الدستوري وكان وقتئذ لا يوجد الا حزب واحد بالمملكة التونسية له شعب ومن ضمن اعضاء اللجنة التنفيذية حينئذ الاساتذة الحبيب بورقيبه ومحمد بورقيبة (بالفتح) والطاهر صفر والبحري قيقة

وكان النادي المركزي بنهج الجبل فجاءت اعوان المحافظة صبيحة يوم صدور القرار واغلقت النادي ووضعت الختم عليه بالشمع بعد اعلام المرحوم الاستاذ احمد الصافي بحل الحزب حيث كان كاتبه العام والممثل له

وعند ماتسمى مسيو بيروتون بصفة مقيم عام تظاهر في اول امره بالتسامح وباتفاق بينه وبين الاستاذ الصافي وقع غض الطرف عن فتح الاندية الدستورية بشروط وهي — اولا — ان لا يقع الطعن في السياسة الجارية — ثانيا — ان لا يتشوش الفكر العام بان تكون الاجتماعات خصوصية — ثالثا — ان الاندية التي وقع قفلها والختم عليها لا تفتح وانما يفتح غيرها والذي يلاحظ ان قرار الحل لم يرفع وانما وقع غض الطرف عن الاجتماعات ولعل مسيو بيروتون يريد بذلك اشتراء الضمائر الخبيثة

وحيث لم ينجح في كل او جل مسعاه فقد اتخذ سياسة المقاومة ديدنا الى ان فارق البلاد بلا سلام

وكان من امره ان اعاد تطبيق القرار الصادر مدة سلفه القاضي بحل الجمعيات السياسية (اطلق القرار اسم جمعية على الحزب) ويومئذ اصبحت عدة اندية موجودة للحزبين القديم والجديد بالحاضرة وبمدن المملكة حيث كان الحزب الثاني تاسس حديثا

ثم بتطبيق القرار من جديد وقع الختم على جميع اندية الحزب التابعة للهفين معا من طرف اعوان الحكومه والمحافظة العام وكان يوجد حينئذ ناديان بالعاصمة احدهما بنهج فليس لحزب الديوان السياسي الجديد والاخر بنهج غرنوطه يتبع اللجنة التنفيذية الذي فتحته بعد غلق نادي نهج الجبل الصادر القرار بغلقه والذي لم يقع نقضه وانما وقع غض الطرف عنه كما اسلفنا

وتلقاء حل شعب الحزب باجمعها استمر الدستوريون الجدد على الاجتماع حتى في ايام المحن والمصائب والابعاد والسجن ونفي اعضاء الديوان السياسي الاول فالثاني وحتى بعد قفل النادي المركزي الجديد للديوان الكائن بنهج الصلي مدة الديوان الثالث فقد كان اشياع الديوان يجتمعون بعدة اماكن ومحلات كبرى متسعه متحملين لانواع المسؤليات

اما اشياع اللجنة التنفيذيه فقد كانوا لا يجتمعون وان اجتمعوا ففرادى وبمحلات ضيقه كمكتب الاستاذ احمد الصافي مثلا

وحدث في هذه الاثناء ان ارتفع صيت السيد سليم الجزيري الموظف السامي بالدائرة الملكية وكان اضداده وقتئذهم محل غضب الجناب العالي ومن جملتهم السيد محيي الدين القليبي احد اعضاء اللجنة التنفيذية الذي نفي لهذا السبب لا لغيره

ثم دار الزمان دورته وسقط سليم الى اسفل سافلين فذهبت اللجنة التنفيذية تريد مقابلة مسيو بيروتون بالسفارة العامه قائلة له في مطلب المقابلة ان اعضاء اللجنة التنفيذية للحزب الدستوري المنحل تريد مقابلتكم فاجابها المقيم على لسان عون من اعوان السفارة : ان جناب المقيم العام لا يرضى بقبول اللجنة ويسجل عليها لفظة الحزب المنحل الذي تمثله اذ لم تبق لها صفة تخولها حق المقابلة بعد انحلال الحزب

ولو دري المقيم السالف سبب مقابلتها له لقابلها لانها اتت لتقدم له شواهد الاخلاص ولتشكره على عمله نحو سليم الجزيري عند ما استعمل وسائل الانتقام ضد سليم ومن يتصل به من اشياعه واقاربه لا لتدافع عن القضية التونسية

هذه الذكرى التاريخية المعروفة تبين للشيخ التعالبي مبلغ غلط اللجنة (المنحلة) التي يريد ان يؤيدها بلا طائل والتي يضر نفسه ان اراد نفعها بدون ان ينفعها

ونحن نود ان تبقى له تلك السمعة الطيبة التي شيد اركانها في هذه المدة الديوان السياسي على حسن نية وان لا ينضم الى المنحلين حتى لا يصبح منحلا مثلهم اي معدودا زعيم المنحلين .

محاولة ذبح بصفاقس

لانعرف ماذا يحسب الانانيون الذين يتئامرون على القتل ؟

فهل يظنـون ان يد العـدالة لا تصل اليهم لما لهم من الوجاهة والاعتبار ؟

ام يتخيلون ان الحكومة لاتقتص منهم متى كان المعتدى عليه من رجال الصحافة الاحرار ؟

ام يزعمون انهم متى كانوا غير مباشرين لمحاولة الذبح بانفسهم بل دافعين اجرا على ذلك فانهم لايؤاخذون ؟

ان المستقبل كاف وحده بتبيين غلطهم الذي لاحد له

ان رصيفنا بصفاقس صاحب جريدة (الانيس) الانتقادية قد حاول ذبحه امد الاشقياء بموسي حلاقة امام الجمهور المتجمع بالمقهى الجالس بها الرصيف السيد شبشوب ولما القي القبض على المتلبس بالجريمة انكر مانسب اليه ثم ادعى انه كان ماجورا على فعلته الشنعاء ولم يعين اجيره

وما هذه الواقعة بالاولى بل قد كان السيد شبشوب وقع الاعتداء عليه قبلها والى الان لاتزال النازلتان جاريتين لدى المحاكم ذات النظر

نحن نرى ان الصحافة يجب ان يكون صحابها في مامن على حياتهم ولو فرضنا انهم حادوا عن الجادة المثلى فهناك محاكم وهناك حكام وهناك احكام تصدر ضدهم اضحت مدينة صفاقس منذ مدة مسرحا لتمثيل حوادث دامية مكدرة جدا يخشى ان تسفر عن توالي هجمات متعددة مبناها الانتقام الشخصي ورد الفعل بالفعل

ولقد طالما حذرنا الحكومة من غض الطرف والتساهل مع القتلاء الذين تجاوزوا حدود القانون وظنوا ان البلاد خالية من سطوة الحاكم فالتجاوا الى استعمال القوة

وقد اصبح الفكر العام الصفاقسي يتساءل من هو المسؤل في الاستخفاف بالقضايا السابقة كنازلة السيد قادر الجمل وقضية مدير جريدة (الانيس) الاولى

وبالفعل فاننا لم ندر الى الان ما الذي اخر مركز المحافظة عن اتمام ابحاثها في نازلة الحكيم العكروت ضد شبشوب التي مضى عليها زمان وهل صحيح مايقال من ان مصاهرة الحكيم لرئيس المجلس العدلي من شانها اقبار هذه القضية ان امكن ذلك وهي القضية التي شوشت الافكار العامة ؟

اما مسالة اليوم فلا يمكن ان تقبر بحال من الاحوال لان مرجعها الى محكمة تونس الجنائية والذبح وقع على رؤوس الاشهاد . ان الشكايات لاتزال ترد على معتمد العدلية ضد مجلس صفاقس العدلي من عهد نازلة الشواشي مع الهمامي الى الان

وقد كانت هذه الشكايات سببا في جلب ملفات القضايا الى الحاضرة المرات العديدة

وعلى كل فاهل صفاقس يحتجون من التواني في اظهار الحقوق ويطلبون جعل حد لتكرار هذه الحوادث الاسيفة المتوالية وسننتظر مايخبوه المستقبل (صفاقس) (٦٤ امضاء)

الوزير — ان لنا ثقة تامة في عامل صفاقس الذي ماعهدناه حاد قيد انملة عن جادة العدل والانصاف ومن جهة اخرى ندعو لرصيفنا بعاجل الشفاء

الشده في الاستخلاصات الدوليه

كنا نظن ان الحرص على استخلاص المطالب الدولية وديون الديوان العمومي خاصا بالاعمال التي بها صابة او نصف صابة في هذا العام ولم يكن يخطر ببالنا ان الشدة عامة وشاملة لكل الاعمال بلا استثناء حتى بالجهات المجاحة اجاحه تامة .

كما كنا نحسب ان الديون القديمة التي للديوان العمومي والتي ترتبت في عدة اعوام بذمة الفلاحين تخلص على عدة مرات وفي اعوام مقبلة وبعضها في هذا العام لكن رايت الحرص في استخلاصها باكملها في هذه المدة حتى بالجهات المجاحة

وقد ادركنا ان هذه الشدة قد ترتب عليها الخلاص في جل المطالب الدولية الماضية وحتى بقاياها المتخلدة بالذمم وبقي الحرص على استخلاص ديون الديوان العمومي فقط بقديمها وجديدها

يقولون ان الديوان العمومي انما اقرض الفلاحين في عام ١٩٣٦ الدين لم يخلصوا معه على شرط خلاص الدين الجديد في موسم الصابة لعام ١٩٣٧ وكان ذلك القرض اجابة لرغبة جناب المقيم العام وتحت تعهده ومسؤوليته فكان من باب الشرف التونسي ان يفي المطلوبون بما عليهم من ديون القرض الجديد قبل سواه

وفعلا اقبل الفلاحون على دفع هذه الديون الجديدة احتراما وتنفيذا لكلمة جناب المقيم العام

غير ان ادارة المال لم يكفها ذلك بل ارادت ان تزيد على ذلك شدة الحرص في استخلاص جميع الديون حتى التي اعطيت على مرات في اعوام الاجاحات

ومن الاعمال التي وقع التشدد فيها بافراط عمل بنزرت عموما وبلدة والعالية خصوصا

فقد راينا حزما ليس له نظير من طرف عامل بنزرت ومتفقد ادارة المال الذين ياتيان يوم السوق الاسبوعي (الاثنين) لاجبار الناس على الخلاص والا دخول السجن وبيع جميع المكاسب بدون استثناء حتى من الفراش ومواد القوت اليومي

ولذلك نرى هذا العمل الذي تقوم به ادارة المال واعوان الحكومة الغاية منه ليس الخلاص فقط بل التفقير العام وهو ليس من غرض الحكومة فيما نظن

وعليه نلح على الحكومة في اجراء ابحاثها واجراء اللازم دون افراط او تفريط حتى لا يؤول الامر الى مجاعة مقبلة

تعـزية

نعزي كافة افراد عائلة بن حفصية في فقيدتهم والدة الاكمل الامجد العمدة السيد اسماعيل بن حفصية عامل عين دراهم داعين الله ان يرزقهم الصبر والسلوان وينعم على الفقيدة بالرحمة والرضوان



زهرات (فتى الجبل)

أين .....؟

أين هـاتيك الاغـاني الصادحات — في سماها ؟
والاماني البـاسمات المشرقـات — بسنـاها ؟
والعيـون النـاعسات الساحـرات — ببهـاها ؟
أين سحر كان في الجو الرصيع ؟
أين عطر كان في زهر الربيع ؟ !

★

أسال الاطيـار في أفيـائهـا — لا تجيـب !
أسال الانجـم في عليـائهـا — فتغيـب !
فاعـزي النـفس في أرزائـهـا — وأهيـب !

★

يا عيـوني كفكفي هذي الدموع !
ليس بالادمـع للماضي رجـوع ! !

« فتى جبل المنار »

(زهرة الشاطئ)

« مصطاف صديقي شاعر الشباب الاستاذ محمود أبو رقيبه »

حبذا الزهرة والشاطي الجميل — والنسيم العاطر النشر البليل
والسرور الرائح الغادي الذي — ينعش الانفس ، والظل الظليل
(زهرة الشاطي) حماك الله من — لافح يلحق بالزهر الذبول
لطفك الوافـر سحر للنهى — يذهب الاسقام عن نفس العليل
أنت عنـدي زهرة فـواحة — مثلها في روضة الحسن قليل !

• • •

وكذا صاحبها الخل الرضي — زينة الآداب ، خدني والخليل
ذاك (محمود) هزار الشعر في — روضة الاحساس والذوق الجميل
حافظ الـود ومعـلي شانه — بجهود دونها السيف الصقيل
سطـعت بانـارة وضـاءة — كسنا الاقمار في كل قبيل
هو كالشحرور في بستانه — فهو في البكرة يشدو والاصيل
فبـه نذهل عن أشجـاننـا — وبـه ننتزع العبء الثقيل
عاش كالبـدر منيرا مشرقـا — في سما الخضراء ، معدوم المثيل !

— المرسى — (محمد المامون النيفر)

رجوع الى العدالة

قد انسر العموم من رجـوع الشيخ السيد صالح بن حسونة الى مباشرة خطة العدالـة بعوسجه بعد ايقافه مدة ١٩ شهرا من المباشرة والشيء المفيد ان رجوعه كان بعد ثبوت براءته مما نسب اليه من التهم

ونحن نهنيه بالرجوع للمباشرة لما نعرف عنه من الخبرة بعلم التوثيق مع العفة والامانة في اداء ماموريته على الوجه المرضي

تهنيئة صديق

انتقل الفاضل الزكي الاعدل الشيخ السيد محمد زروق من العاليه الى فيريفيل ليباشر خطة العدالة هنـاك بما عهد فيه من النزاهة والعفة والاخلاص

وقد اسف اهل العالية لفراقه لما اتصف به من التمسك باذيال الحقيقة والتحري الذي جعله محل تقدير الجمهور وثقتهم

ونحن نهنيه بانتقاله الذي نرجو ان يكون سعيدا (النجار)

زواج سعيد

فاتنا في وقته ان نهني صديقنا الصميم الاكمل الامجد السيد محمد صالح البكوش متعهد الصحف التونسية في باجة بزواجه واقترانه بكريمة الموقر المحترم السيد الطاهر بن الوصيف

جعله الله قرانا سعيدا محفوفا بالهناء والذرية الصالحة من بنين وبنات ثم يكونون اباء وامهات